***Отчет о результатах самообследования по реализации программы «Прикладное творчество»***

***за 2018 - 2019 учебный год***

Занятия кружка проводились по программе дополнительной общеразвивающей программе «Прикладное творчество». Занятия проводились по расписанию: понедельник занятия младшей возрастной группы) и 1 раз в неделю(понедельник) в 2 группах среднего и старшего возраста в течение 36 учебных недель. Занятия проводились в мелкогрупповой форме, численность группы – от 4 до 10 человек.

Программа кружка «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания воспитанниками приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

При реализации программы были поставлены следующие цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

В ходе реализации программы были решены следующие задачи:

* *обучающие:*

–даны основы художественной грамоты;

–сформирован стойкий интерес к художественной деятельности;

–дети овладели различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

– дети получили практические навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

–дети научились приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

–дети стали творчески использовать полученные умения и практические навыки;

* *воспитательно-развивающие***:**

–у детей проявился интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

–удалось раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировано творческое отношение к художественной деятельности;

–развивит художественный вкус, фантазия, пространственное воображение;

– детиприобщились к народным традициям;

–удалосьвоспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Программа реализовывалась проведением занятий по следующей схеме:

* Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
* Освоение приемов работы в материале.
* Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становилось изделие, выполненное в материале.

Все разделы программы выполнены в полном объеме:

Раздел 1: Работа с бумагой.

Раздел 2: Традиционные виды росписи.

Раздел 3: Текстиль.

Раздел 4: Игрушка в различных техниках и материалах.

На занятиях кружковцами многое сделано в детском доме для того, чтобы казенное учреждение стало уютным, комфортным, по-домашнему теплым: красиво оформлен актовый зал, игровые и комнаты для просмотра телепередач, коридоры и лестничные марши, комнаты воспитанников. Воспитанники со своими работами принимали участие во многих конкурсах и смогли реализовывать свои изделия на выставках-распродажах.